

In Edicola:

Amadeus

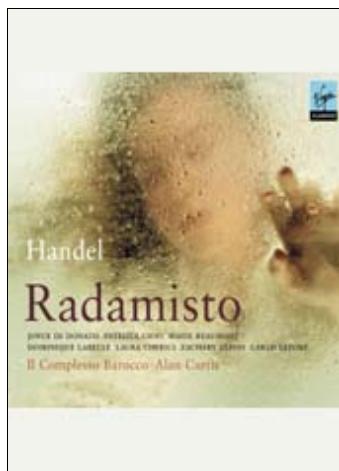


I Nostri Partner:



Ad Alan Curtis per la terza volta il premio Haendel

Con un pizzico di polemica il direttore parla dell'incisione della prima versione del Radamisto



di Franco Soda

E' stato assegnato il premio annuale *The Stanley Sadie Händel Prize*, che individua la migliore incisione pubblicata di una composizione di Georg Friedrich Händel. Quest'anno, per la terza volta da quando è stato istituito il premio nel 2002, è ancora Alan Curtis a ricevere tale riconoscimento per il CD *Radamisto*, pubblicato dalla *Virgin*, registrato con il *Complesso Barocco*. E' una prima incisione assoluta di quest'opera: la prima versione, quella dell'aprile 1720, con la quale si aprì la stagione della *Royal Academy of Music* di Londra. Ed è, altresì, la prima opera composta da Händel per Londra. Normalmente, si esegue la seconda

versione, quella che andò in scena il 20 dicembre dello stesso anno; quella rimaneggiata per il nuovo *cast*, che annoverava il famosissimo castrato il *Senesino*, che interpretò il ruolo di *Radamisto*. Händel compose, per questa ripresa, dodici pezzi *ex novo*. Il *cast* dell'incisione è di ottimo livello, capitanato dall'eccellente soprano americano Joyce Di Donato, che interpreta il ruolo titolo. Ma soprattutto è un *cast* omogeneo. Tra gli altri, il bravo baritono Zachary Stains e Laura Chierici: tutti e due si potranno ascoltare di nuovo insieme al Festival di Spoleto dal 6 al 15 luglio, canteranno nell'*Ercole su'l Termodonte* di Antonio Vivaldi, in prima ripresa moderna. Stains interpreterà il ruolo titolo; l'opera sarà affidata alle amorevoli cure di Alan Curtis e del *Complesso Barocco*. Ora che le opere di Händel da riscoprire vanno rarefacendosi, Alan Curtis attacca il *corpus vivaldiano*, che potenzialmente ha ancora molte sorprese in serbo...

Ma sentiamo dalle parole dello stesso Maestro Curtis che cosa pensa dell'incisione:

"Sono contento di aver scelto la versione originale, perché la "mafia" degli studiosi di Händel ha deciso che la seconda versione sia quella migliore... Io non sono d'accordo, e adesso credo di aver dimostrato almeno che la prima versione sia altrettanto valida. Sono anche molto contento del cast: questa volta, di tutto il cast! I protagonisti sono meravigliosi, tutti... Maite Beaumont (Zenobia), molto brava, ma soprattutto Joyce Di Donato (Radamisto): una vera star! Però, anche i piccoli ruoli come quello di Tigrane (Laura Chierici) e Fraarte (Dominique Labelle) sono fatti molto bene. Sono anche molto contento dell'orchestra. All'inizio, non avrei voluto eseguire per intero tutti i pezzi strumentali: per es., le danze, che sono funzionali ai balletti, quando si mette in scena l'opera. Invece sono molto contento di averle incluse tutte nel disco: è diventato lungo, ma l'orchestra le ha interpretate molto bene. Il primo violino, una mia allieva in California, Elisabeth Blumestock, ha fatto veramente del suo meglio, questa volta!"

Le Rubriche di AmadeusOnline:

PER SALVARE

Il Calendario

I migliori CD del mese

LA VOCE DEI LETTORI

Premio del disco

Speaker's Co

le immagini

I nostri sponsor:

Annunci Google

موقع الْخَمْة

أخبارى عربى شامل
سياسي، اقتصادى
www.al-khayma.com

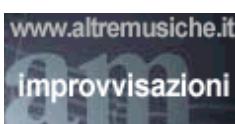
Suonare

rivista di musica
notizie di musica
classica
www.suonare.itIl Sipario
Musicale

il primo tour



Il premio, che vuole insignire annualmente la migliore incisione di musica di Händel, è assegnato da una giuria internazionale composta da giornalisti e studiosi, che abbiano un interesse particolare nella musica del Sassone. Quest'anno, i membri della giuria venivano dai seguenti paesi: Australia, Francia, Germania, Italia (Carlo Vitali), Giappone, Russia, Inghilterra e Stati Uniti.



operatori italiani specializzati in viaggi musicali
www.ilsipariomusicale.com

Georg Friedrich Händel

Radamisto

Opera in tre atti

Libretto da *L'amor tirannico* di Domenico Lalli

Prima versione, Aprile 1720

HWV 12a

Radamisto, Joyce DiDonato

Polissena, Patrizia Ciofi

Zenobia, Maite Beaumont

Fraarte, Dominique Labelle

Tigrane, Laura Cherici

Tiridate, Zachary Stains

Farasmane, Carlo Lepore

IL COMPLESSO BAROCCO

Alan Curtis direzione

CD [Virgin Classics 5-45673-2 – 3CD](http://www.virginclassics.com/5-45673-2)

News inserita il 19-06-2006.

Pianoforte, violinino, arpa

tromba sax flauto clarinetto e molti altri scegli il tuo strumento

www.lanuovamusica.com

Pubblica annunci qui

© Amadeusonline

Pubblicazione periodica telematica registrata presso
il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: via Alberto Mario 20 - 20149 Milano

Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968

Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: Riccardo Santangelo

Proprietario ed editore: Paragon s.r.l.

Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](http://www.infocomconsulting.it)