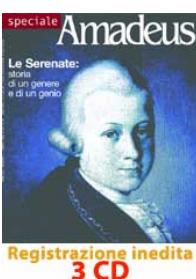


In Edicola:

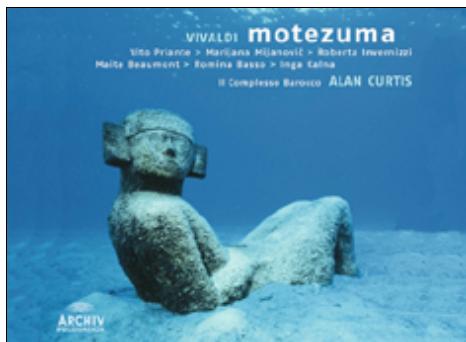


I Nostri Partner:



Motezuma, al centro delle recenti cronache giudiziarie, è già disco

Alan Curtis arriva per primo nella registrazione dell'inedito vivalidano



di Franco Soda

Il Maestro Alan Curtis è riuscito ad arrivare primo a incidere e pubblicare la registrazione dell'ultima opera di Antonio Vivaldi ad essere stata ritrovata: *Motezuma*. Vezzo d'artista! Ormai la storia è nota: la partitura di quest'opera di Vivaldi fu ritrovata nel 2002 dal musicologo tedesco Steffen Voss in una raccolta di un fondo della *Sing-Akademie* di Berlino conservato alla *Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz*. Raccolta,

che si considerava perduta durante la guerra e poi ritrovata a Kiev, conserva la biblioteca di C. P. E. Bach e il preziosissimo *Alt-Bachisches Archiv*: l'inventario di pugno dello stesso J. S. Bach della musica composta dai suoi antenati. Qui giaceva un'opera di Vivaldi ignota! Non si sa immaginare come sia finita lì. L'unica spiegazione ipotizzabile: l'interesse di Bach per le composizioni del Prete Rosso. Nota la sua ammirazione per *L'Estro armonico*.

Probabilmente ultimo libretto scritto esplicitamente per Vivaldi, *Motezuma* è un soggetto esotico che permetteva una messa in scena spettacolare. E Vivaldi non si era risparmiato: è una delle opere che presenta una tra le più alta incidenza di musica originalmente composta all'uopo. Si narra della conquista del Messico da parte di Cortes e della sconfitta del capo indigeno Montezuma.

L'incisione, che vede la luce oggi, è raffinata. Alan Curtis alla guida del *Complesso Barocco* offre un'interpretazione paradigmatica. Si ascoltino con attenzione i recitativi! E si scoprirà quale e quanta cura Alan Curtis ha dedicato a quest'opera... Il cast è un'altra delle perle: voci tutte eccellenti. Giovani. Vito Priante *baritone-basse* in ascesa. Splendide le voci femminili. Affascinano.

Bella anche l'acustica: non quella secca e asettica delle registrazioni in studio ma calda e avvolgente – quasi come dal vivo – di una sala del Palazzo Doria-Pamphilij di San Martino al Cimino in provincia di Viterbo.

Unico neo: l'assenza della traduzione in italiano del bel libretto che accompagna il cofanetto.

Un album che non dovrebbe mancare in nessuna collezione dei cultori della musica del '700! E dirò di più: farebbero proseliti anche tra chi non ama il genere...

Antonio Vivaldi *Motezuma*

Motezuma, Vito Priante
Mitreña, Marjana Mijanovic
Fernando, Maite Beaumont
Asprano, Inga Kalna
Teutile, Roberta Invernizzi
Ramiro, Romina Basso

Il Complesso Barocco Alan Curtis

CD Archiv Production D 28947 75996 6

News inserita il 10-03-2006.

Le Rubriche di AmadeusOnline:

FIRMA

festival

I migliori CD del mese

LA VOCE DEI LETTORI

Premio del disco

Speaker's Corner

1° giugno 2002

I nostri sponsor:

[Annunci Goooooogle](#)

Suonare

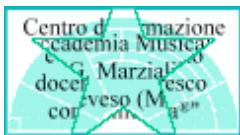
rivista di musica
notizie di musica
classica
[www.suonare.it](#)

Musica Mp3

Scarica le tue
canzoni preferite.
Tutta la Musica
Mp3.
[Mp3SenzaLimiti.com](#)

Cd musica classica

Vasta scelta di
Album ed artisti



© Amadeusonline
Pubblicazione periodica telematica registrata presso
il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: via Alberto Mario 20 - 20149 Milano
Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968
Mail: news@amadeusonline.net
Direttore responsabile: Riccardo Santangelo

Proprietario ed editore: Paragon s.r.l.
Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](http://www.infocomconsulting.it)

Fare affari è facile
e sicuro !
www.ebay.it

Musica Royalty-Free

La colonna sonora
di documentari,
filmati aziendali e
pubblicità.
www.soundvisionlibrary.it

[Pubblica annunci qui](#)